

Juiz de Fora, 23 de maio de 2025.

Curso Photoshop e Illustrator

1. Descrição do Curso

O curso de Adobe Illustrator e Photoshop tem como objetivo o desenvolvimento técnico e prático das linguagens vetorial e bitmap, respectivamente. Com o Illustrator, o foco está na criação e manipulação de gráficos vetoriais, ideais para textos, logotipos, ilustrações, infográficos e outros elementos escaláveis. Já com o Photoshop, o objetivo é a edição de imagens bitmap, permitindo ajustes e retoques e criações gráficas fotográficas, ambos para mídias digitais e impressas.

A proposta do curso é capacitar tecnicamente profissionais e interessados no uso dessas ferramentas, utilizando versões licenciadas dos softwares. A abordagem é essencialmente prática, com base em exercícios aplicados que simulam demandas reais do uso do design gráfico. A proposta do curso é capacitar tecnicamente profissionais e interessados no uso dessas ferramentas, utilizando versões licenciadas dos softwares. A abordagem é essencialmente prática, com base em exercícios aplicados que simulam demandas reais do mercado gráfico.

2. Ementa do Curso

O curso de Adobe Illustrator e Photoshop proporciona uma formação técnica voltada para o domínio das linguagens gráficas vetorial e bitmap, utilizadas respectivamente por cada um dos programas.

A primeira etapa do curso foca no Adobe Illustrator, abordando sua interface, ferramentas principais e técnicas de criação vetorial como logotipos, ilustrações e elementos gráficos escaláveis. Já na segunda etapa, com o Adobe Photoshop, o foco recai sobre o tratamento e edição de imagens, composição visual e manipulação de peças gráficas.

O conteúdo do curso inclui desde ferramentas introdutórias até recursos de nível intermediário, promovendo a integração entre os softwares e permitindo a exportação de arquivos para diferentes finalidades. A abordagem prática visa capacitar participantes para o uso eficiente e criativo dessas ferramentas.

3. Plano do Curso

Modalidade: Presencial - aulas agendadas na segunda-feira e terça-feira - turno da manhã.

Público-alvo: Profissionais que necessitam do uso das ferramentas, uso da comunicação visual e afins.

Período do curso: 11:00 às 12h:00 duas vezes por semana

Datas: 04/08,05/08,11/08,12/08,18/08,19/08,25/08,26/08,01/09,02/09,08/09,
09/09,15/09,16/09,22/09,23/09,29/09,30/09

Pré-requisitos: Conhecimentos básicos em informática

Carga horária total: 36 horas

Divisão:

- **Módulo 1** – Adobe Illustrator (18 horas)
- **Módulo 2** – Adobe Photoshop (18 horas)

4. Estratégias de Aprendizagem

- Aulas expositivas com demonstrações práticas
- Exercícios dirigidos com base em situações reais do mercado
- Atividades práticas com acompanhamento técnico
- Utilização de tutoriais, recursos visuais.
- Desenvolvimento de projeto final integrando os dois softwares

5. Conteúdo Programático

Módulo 1 – Adobe Illustrator (18 horas)

Unidade 1: Introdução ao vetor e interface do Illustrator (3h)

- Diferenças entre imagens vetoriais e bitmap
- Navegação na interface e criação de documentos
- Artboards e configurações iniciais

Unidade 2: Ferramentas básicas de criação (5h)

- Formas, seleção, pena e texto
- Cores, preenchimentos, contornos e gradientes
- Transformações e alinhamento

Unidade 3: Desenvolvimento de peças gráficas vetoriais (5h)

- Criação de logotipos, ícones e ilustrações simples
- Uso de máscaras, pathfinder e organização de layout
- Aplicação de grids e hierarquia visual

Unidade 4: Finalização e exportação (5h)

- Ajustes finais para impressão e mídias digitais
- Exportação em diferentes formatos (PDF, SVG, PNG)
- Integração com o Photoshop e outros programas Adobe

Módulo 2 – Adobe Photoshop (18 horas)

Unidade 5: Introdução ao bitmap e interface do Photoshop (3h)

- Fundamentos de imagens rasterizadas
- Interface e criação de arquivos
- Resolução, dimensões e modos de cor

Unidade 6: Ferramentas de edição e ajustes (5h)

- Seleções, corte, pincel, carimbo e texto
- Manipulação com camadas, máscaras e grupos
- Ajustes de brilho, contraste, saturação e tonalidade

Unidade 7: Composição e criação visual (5h)

- Montagem com múltiplas imagens
- Aplicação de efeitos, filtros e estilos
- Criação de peças gráficas como banners e posts

Unidade 8: Finalização e exportação (5h)

- Preparação para web e impressão
- Otimização de arquivos e escolha de formatos
- Exportação e fluxos de trabalho integrados

6. Proposta de Honorários:

R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos)

Encontros presenciais

7. Contato

Frederico José Magalhães Simão

Endereço: Rua Padre Anchieta 55, 504 - São Mateus

CEP 36 016 440

Celular: 32 999790320

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3344345112939735>